

Pilar Mera es Profesora ayudante en el departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED. Doctora por la Universidad Complutense de Madrid y licenciada en Ciencias Políticas y Periodismo por la Universidad de Santiago de Compostela. Disfrutó de un contrato FPU para realizar su tesis, *Monárquico, republicano, liberal. Biografía política de Manuel Portela Valladares* en el departamento de Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales y Políticos, donde también fue profesora asociada (2017-2019). En mayo de 2016 fue investigadora visitante del Colegio de México y del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios en Ciudad de México.

Sus investigaciones se centran en el comportamiento de los políticos liberales durante el periodo de entreguerras, las políticas de orden público, el nacionalismo cívico liberal en la II República, la participación femenina en el SUT y las aportaciones de la biografía a la renovación de la Historia Política. Pertenece a los grupos de investigación "Élites, identidades y procesos políticos en la Historia del siglo XX", de la UCM, "Memoria e Historia en el mundo contemporáneo", de la UNED, e "Historia Política e dos Nacionalismos", de la USC, y a la Red de Excelencia RETTDES (última financiación HAR2017-90558-REDT). En 2018 obtuvo financiación del Instituto de Estudios Riojanos para el proyecto unipersonal "Amós Salvador Carreras. Un liberal riojano en la Segunda República". En la actualidad es doctora del equipo de trabajo en los proyectos "La nación en escena. Símbolos, conmemoraciones y exposiciones, entre España y América, 1890-2010" (HAR2016-75002-P) y "El Servicio Universitario del Trabajo (SUT) en la España de Franco. Una perspectiva europea comparada (1950-1970)" (HAR2017-85967-P). Entre otros proyectos y acciones de investigación competitivas, ha participado en la acción de dinamización "Haciendo europeos: violencias transnacionales y legados culturales en Europa" (MAKHER, EUIN2017-87966) que dio como resultado el proyecto "Enhancing Social Cohesion through Sharing the Cultural Heritage of Forced Migrations" (SO-CLOSE), financiado por el programa europeo Horizonte 2020.

Ha participado en congresos nacionales e internacionales como comunicante, ponente o coordinadora de taller y en diversos libros colectivos. Ha publicado en revistas especializadas, como *Studia Storica-Historia Contemporánea*, *Revista Universitaria de Historia Militar*, *Hispania Nova*, *Res Pública*, *Revista de Historia Actual Online* o *Revista de Historia Actual*. Desde junio de 2013, es coordinadora del Seminario de Historia Contemporánea de la Fundación Ortega y Gasset y desde noviembre de 2018, secretaria de redacción de *Historia y Política*. Colabora con diversos periódicos y revistas, como *Letras Libres*, *El País* o el desaparecido *Ahora Semanal*.